

# RAPPORTO ANNUALE 2021



# PREMESSA

Il 2021 è stato un altro anno impegnativo come il 2020. La situazione economica delle scuole di danza è stata messa a dura prova dai continui cambiamenti delle misure del Corona. L'incertezza emotiva che ne è risultata per le direzioni delle scuole di danza ha scatenato una marea di telefonate e domande scritte a TAS. In modo dinamico e flessibile, il team di TAS è sempre riuscito a rispondere alle domande dei membri e a suscitare idee oltre all'attività quotidiana. A causa della particolare situazione del Corona, ulteriori offerte di formazione e la Giornata Impulse 2021 sono state cancellate.

TANZ Associazione Svizzera TAS si impegna ad avviare costantemente nuovi servizi per i professionisti della danza, a condividere le conoscenze e a promuovere e sostenere le varie organizzazioni di danza nel diffondere le loro offerte. Per continuare con successo su questa strada, il team è stato completato con persone qualificate professionalmente e personalmente al fine di lavorare insieme.

## CONTENUTO

|                 |   |
|-----------------|---|
| RASSEGNA 2021   | 3 |
| CHI SIAMO       | 5 |
| OBBIETTIVI 2022 | 6 |
| TEAM            | 7 |
| INDIRIZZO       | 7 |

Dietlikon, il 21.04.2022



Walter Varisco, Presidente

## **Scuole di danza associate**

Nel 20/21, circa 70 scuole di danza hanno scelto di aderire a TAS. Nello stesso periodo, tuttavia, 40 scuole di danza associate hanno cessato l'attività in seguito alla pandemia di Corona. Il fatto che TAS possa contare tra i suoi soci più scuole di danza oggi rispetto a prima della pandemia, nonostante le numerose chiusure di scuole, è molto gratificante. La volontà e l'interesse delle direzioni delle scuole di danza di mettersi in relazione in questo settore tramite TAS è aumentata. TAS è stata in grado di raccogliere molte domande irrisolte dalle scuole di danza, per esempio sull'attuazione delle misure di protezione contro il Corona ai corsi di danza, e trovare risposte presso le autorità. TAS ha anche commissionato dei chiarimenti legali a beneficio delle scuole di danza. Le informazioni raccolte sono state elaborate, pubblicate continuamente sul sito web di TAS e inviate alle scuole di danza in speciali informazioni sul Corona. In questo modo, TAS ha potuto rafforzare la sua posizione come associazione di sostegno sulla scena della danza e dimostrare concretamente i vantaggi dell'adesione per le scuole di danza. TAS è uscita rafforzata dall'esperienza della pandemia e oggi ha uno status completamente diverso rispetto a prima di quel periodo fra le scuole di danza.

## **Collaborazione con SWICA / contratto collettivo**

Come nel 2020, poche partecipazioni ad eventi sono state possibili nel 2021. Le attività si sono limitate a azioni online. L'evoluzione del contratto collettivo è rimasta comunque positiva con un aumento di 144 assicurati. Il numero di soci passivi privati è, di conseguenza, aumentato.

## **TAS in quanto associazione di sostegno / "Organizzazioni culturali di danza "**

Fornire servizi ai professionisti della danza va di pari passo con la promozione e il sostegno nella diffusione delle loro offerte. Così, TAS è in grado di rivolgersi a una cerchia sempre più ampia di interessati con le sue offerte di danza attraverso il sito web e i canali dei social media.

Nell'autunno 2021, il comitato ha deciso di creare adesioni per "Organizzazioni culturali di danza " con una pagina di eventi corrispondente. Come le scuole di danza, anche le "Organizzazioni culturali di danza" vengono presentate sul sito web di TAS con un breve profilo e un link all'organizzazione stessa.

## **Sito web TAS**

È stato aperto un news feed sulla homepage, che semplifica notevolmente la comunicazione immediata e diretta delle notizie di TAS. Le informazioni nella sezione "Chi siamo" sono state adattate al corrente stato delle attività di TAS. Grazie a queste innovazioni, il mondo dell'immagine è stato continuamente aggiornato.

## **Newsletter TANZaktuell**

Date le interruzioni delle attività di danza causate dal COVID-19, TAS ha deciso di non avviare la distribuzione della newsletter ai privati nel 2021.

## **Personale**

A partire dal 1° giugno 2021, Nadja Réthey-Prikkel ha assunto un incarico al 50% presso TAS. Tra i suoi compiti principali ci sono le relazioni pubbliche, la raccolta di fondi e la gestione dei progetti. E' stata una sua idea di creare la categoria "Organizzazioni culturali di danza". Anche l'acquisizione e il sostegno di nuovi membri in questa categoria è uno dei suoi incarichi.

Sandro Varisco gestisce la sua attività di medicina tradizionale cinese a tempo pieno. Per questo motivo, ha ceduto parte delle sue funzioni a Nadja Réthey-Prikkel nell'ottobre 2021. Grazie alla sua profonda conoscenza delle attività di TAS, continua a curare il sito di TAS come webmaster, pensante e creatore.

A partire dal 1° gennaio 2022, Agata Lawniczak si unirà al nostro team come responsabile delle sezioni Studi di danza, Perfezionamento e Corsi di formazione nonché come assistente editoriale.

## **Bilancio 2021 / Valutazione dei rischi per l'esercizio 2022**

I conti del 2021 si chiudono con un moderato profitto, poiché le attività nell'area della sponsorizzazione di eventi e della promozione dei giovani sono diminuite a causa delle circostanze.

Grazie agli adeguamenti del team TAS per quanto riguarda il personale e a una pianificazione finanziaria realistica, TAS sarà in grado di realizzare gli obiettivi fissati per il 2022. Tutti gli impegni devono essere debitamente rispettati.

Le entrate e le uscite sono state accuratamente preventivate in modo che l'anno finanziario 2022 dovrebbe chiudersi con un saldo positivo.

## **Chi siamo**

TAS è un'associazione di sostegno che promuove la diversità e la qualità della danza in tutta la Svizzera. Con la nostra piattaforma, mettiamo a disposizione di tutti un accesso alla danza come formazione culturale e come mezzo per favorire la salute, come attività per il tempo libero e come sport.

## **Cosa possiamo fare**

Sosteniamo e consigliamo i fornitori di danza come PMI e portiamo le loro offerte al pubblico. Promuoviamo progetti, diffondiamo informazioni sull'efficacia e il valore della danza e provvediamo alla formazione e al perfezionamento. Con le nostre piattaforme di offerte, mettiamo in contatto i creatori di danza e coloro che sono interessati alla danza, rendendo così la danza ampiamente accessibile.

## **Cosa vogliamo**

Facciamo conoscere la danza come un linguaggio sociale, salutare e artistico di espressione e movimento, nonché come attività sportiva. La nostra priorità è dimostrare gli effetti sociali, culturali e di valorizzazione della personalità della danza.

Promuoviamo le sinergie in tutta la Svizzera e rafforziamo così il settore della danza.



# OBBIETTIVI 2022

## Obbiettivi per il 2022

Riempiamo gli spazi vuoti dei calendari con una grande varietà di eventi offrendo un'unica pagina di eventi, dove le organizzazioni professionali di tutti i tipi possono pubblicare e trasmettere i loro eventi senza restrizioni. L'iscrizione a TAS per "organizzazioni culturali di danza" ne fa parte.

Richiamiamo nuovamente l'attenzione dei nostri soci delle scuole di danza sui criteri di qualità per la gestione di una scuola di danza, al fine di soddisfare le aspettative e gli sviluppi della società.

Continueremo a cercare studi specializzati sulla danza e a diffonderli attraverso i nostri vari canali.

Continueremo a sviluppare i nostri social network, Facebook e Instagram, conformemente ai nostri obiettivi.

Ridisegneremo leggermente il nostro sito web per implementare la nuova categoria di membri "Organizzazioni culturali di danza".

Chiederemo di nuovo all'UFSPPO un contratto per il modulo di formazione continua G+S, compreso lo sport per bambini, in modo che i pedagogisti della danza possano ottenere la loro qualifica di monitore G+S ogni due anni senza ostacoli.

## Team TAS

Direttrice amministrativa  
Susanne Varisco

Gestione di progetti, raccolta di fondi e relazioni pubbliche  
Nadja Réthey-Prikkel

Formazione e studi di danza  
Agata Lawniczak

Adesioni  
Katuscia Specchia

Cooperazioni, Finanze  
Walter Varisco

Comunicazione  
Tobias Nussbaum

Fiduciaria  
Michèle Grossert

Traduzioni  
Marusca Masone

Sito web  
Sandro Varisco

Sede TAS  
Haldengutstrasse 23  
CH-8305 Dietlikon

